



CORSO DI FORMAZIONE IN SERVIZIO

Educatori e docenti scuole ogni ordine e grado
Marzo 2025



MondoSonoro

La voce professionale nel mondo sonoro che ci avvolge

<p>Descrizione</p>	<p>Siamo immersi in un mondo sonoro. La dimensione sonora è parte dell'essere umano, molto presente della vita di tutti, adulti e bambini.</p> <p>I Paesaggi sonori sono luoghi di sperimentazione della conoscenza e della trasformazione del mondo. L'ascolto attivo e la cura per l'ambiente sonoro offrono molti spunti alla progettazione e alle attività.</p> <p>La voce dell'insegnante è uno strumento primario di lavoro. Le va restituita una particolare rilevanza mentre a volte è sottovalutata.</p> <p>Il percorso si prefigge di esplorare la propria voce, con la quale avviene la comunicazione, e di insegnare a conoscerla e utilizzarla al meglio, a gestire la fatica del parlare e raccontare, a comprendere come il respiro possa aiutare il corpo e favorire la tranquillità necessaria per governare la relazione sia con allievi che con adulti.</p> <p>Ci accompagneranno, alla scoperta del suono, oggetti sonori costruiti direttamente dalle corsiste e dai corsisti guidati dalla formatrice. Le esperienze vissute nella formazione potranno essere riproposte e sperimentate direttamente in aula.</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Nel corso si sperimenta come usare la voce in modo efficace e come ridurre lo stress vocale; quale "voce interiore" cercare per sostenere con autorevolezza la comunicazione; come sentire e sperimentare anche attraverso il corpo; quali sono gli atteggiamenti che favoriscono la fluidità della comunicazione.</p> <p>Prendere confidenza con il proprio suono andando a scoprire limiti e possibilità nel proprio modo di comunicare: questo tipo di approccio fisico ed informale, privo di giudizio, è di per sé portatore di creatività e anche di sorpresa, gioco e benessere.</p> <p>La respirazione, il ritmo del respiro, il valore delle pause come momento di ascolto e di distensione per favorire una comunicazione congruente tra ciò che si sente e ciò che si dice. Il "raccontarsi cantando", il linguaggio inventato, apprendere con l'aiuto del silenzio e del respiro, la sperimentazione di sonorità parlate e cantate, consentono di riscoprire la stretta relazione tra gesto e suono. Costruire semplici oggetti sonori con materiali di recupero permetterà di scoprirne la fascinazione del suono.</p> <p>Scoperte</p> <ul style="list-style-type: none">• Modi di prendersi cura delle corde vocali• Importanza dell'ascolto del mondo circostante• Come gli allievi si adoperano per creare ed ascoltare musica• Come soffermarsi sull'ascolto della natura in tutte le sue forme• L'importanza di un dialogo sonoro che promuova lo sviluppo di una comunicazione empatica tra allievi e adulti <p>Impronte sonore:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplorare il suono sia con lo strumento voce sia con strumenti musicali creati con materiali di recupero.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare la conoscenza nell'ambito della musicalità • Prestare un'attenzione diversa alla dimensione del suono • Scoprire mondi sonori diversi • Prestare più attenzione ai rumori e ai silenzi
Obiettivi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Migliorare l'Ambiente Sonoro dei nostri luoghi 2. Accrescere la conoscenza dello strumento "voce" 3. Usare la voce in modo più efficace, ridurre lo stress vocale <ol style="list-style-type: none"> 1. Accrescere la competenza di una comunicazione efficace 2. Costruire e usare oggetti sonori per accompagnare il nostro paesaggio sonoro
Ambiti specifici e trasversali	Gestione della classe e problematiche relazionali Metodologie e attività laboratoriali
Durata, orario	15 ore distribuite in 2 incontri di sabato di 7.30 ore ciascuno, con orario dalle 9 alle 17 con pausa pranzo
Calendario	Sabato 1 e 15 marzo 2025
Docente del corso	Maria Rita (Titta) Nesti, Vocalist jazz , educatrice ed insegnante di canto e di improvvisazione vocale. Studia canto con T. Ghiglioni, S. Rigacci, M. Hendricks, M. Murphy e K. Anderson. È insegnante Aigam (Associazione Italiana Gordon per l'apprendimento musicale). Si esibisce in festival italiani ed internazionali. Dal 2010 si esibisce all'Auditorium di Roma con solisti dell'orchestra Santa Cecilia nell'ambito dei concerti multisensoriali "Ad.agio" per minori e genitori. Ha partecipato al progetto MUSE multidisciplinarietà artistica. Tiene seminari e corsi di formazione per insegnanti.
Destinatari	Docenti ogni ordine e grado
Numero minimo	per attivare il corso: 15 iscritti
Sede	Aula magna Istituto G. Marconi, Via Galcianese, 20 Prato (g.c.)
Accessibilità sede	La sede è raggiungibile a piedi dal Centro di Prato. Parcheggio per auto all'interno del complesso scolastico
Metodologia di lavoro	Gli incontri saranno condotti con metodologia interattiva, esperienziale e laboratoriale. Sono previsti momenti di riflessione di gruppo, discussione e confronto.
Strumenti	Saranno utilizzati voce e oggetti sonori. Sono raccomandati abiti comodi.
Documentazione	Saranno consegnati materiali di documentazione in formato elettronico.
Valutazione	Questionario di fine corso a risposta aperta e valutazioni conclusive.
Variazioni programma	Possibili variazioni del programma o della sede saranno comunicate direttamente agli iscritti tramite e-mail. Per comunicazioni urgenti sarà inviato un sms.
Frequenza necessaria	Sarà rilasciato l'attestato di frequenza al corso solo nel caso in cui le assenze non superino il 25% delle ore di corso, ossia occorre frequentare 12 ore.
Associarsi a Proteo	Proteo organizza corsi solo per i propri iscritti. La quota comprende l'adesione a Proteo
Quota	a carico dei partecipanti = vedi pagina successiva
Direttrice del corso	Perla Giagnoni, Presidente Proteo rato, email: proteofaresapereprato@gmail.com

Quota a carico dei partecipanti

Quota intera	65 euro
Quota ridotta per educatori e insegnanti senza accesso carta docente	50 euro
Quota scontata per gli iscritti alla CGIL - FLC	40 euro

Iscrizione	<p>Per iscriversi al corso occorre versare la quota prevista (da allegare nel modulo) e compilare il modulo di iscrizione on line (basta cliccare sul link) MondoSonoro - Modulo di iscrizione <i>Se il link non funziona puoi fare il copia-incolla del link</i> https://forms.gle/szBLdThTKfU6ZM498</p> <p>Il modulo richiede alcuni dati, utili per le comunicazioni, comprese quelle urgenti, e per il rilascio dell'attestato.</p> <p>Occorre allegare copia del versamento della quota direttamente nel modulo di iscrizione, (vedi modalità per bonifico o buono a fine scheda)</p> <p>Si può trovare l'informativa sul trattamento dei dati personali all'indirizzo web http://www.proteotoscana.it/home/sedi-provinciali/prato/</p>
-------------------	--

Iscrizione dei docenti di ruolo statali su SOFIA e Carta Docente	<p>I docenti statali di ruolo potranno iscriversi al corso anche tramite la piattaforma nazionale S.O.F.I.A. entro il termine di iscrizione e utilizzare la Carta del Docente.</p> <p>Per utilizzare la Carta Docente non è necessario iscriversi al corso sulla piattaforma del MIUR S.O.F.I.A., ma è necessario produrre i relativi buoni (per ENTI ACCREDITATI / ..) e allegarli al modulo di iscrizione.</p>
Conferma attivazione o annullamento.	<p>Il corso non sarà attivato nel caso non si raggiunga il numero minimo di iscrizioni. La conferma di attivazione o annullamento del corso sarà comunicata per email ai soli iscritti.</p> <p>La quota di iscrizione, escluso il contributo per Proteo di 10 euro, sarà restituita solo nel caso in cui il corso non venga attivato.</p>

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il contributo di iscrizione può essere versato nelle seguenti modalità:

✓ tramite **bonifico** bancario

Estremi per il bonifico bancario: Beneficiario: Proteo Fare Sapere Prato
 Banca: Monte dei Paschi di Siena
 Codice IBAN IT98L0103021506000063140725

Causale del versamento: Contributo per corso MONDOSONORO 2025

Indicare esplicitamente il nominativo per il quale viene fatto il versamento.

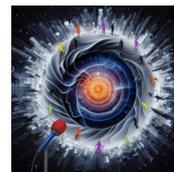
Copia della ricevuta degli estremi del Bonifico Bancario va **allegata nel modulo di iscrizione.**

Oppure✓ emettendo il **buono** (per **ENTI ACCREDITATI/QUALIFICATI...**)

Gli insegnanti di ruolo potranno utilizzare la Carta del docente, anche indipendentemente dall'iscrizione nel portale S.O.F.I.A. Copia del buono così prodotto va **allegata al modulo di iscrizione.**



[INFO su PROTEO FARE SAPERE](#)



- ✓ Proteo Fare Sapere è un'associazione riconosciuta quale soggetto qualificato/accreditato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola ai sensi del Decreto Miur n.177/2000 e dell'art. 36 CCNL 2019/2021; ed è inserita nel Comitato delle Associazioni professionali dei docenti e dei dirigenti scolastici (Decreto Miur n.34/2010).
 - ✓ ***Per partecipare al corso in caso di impegni di servizio***
- ✓ I corsi proposti, essendo organizzati da soggetto accreditato per la formazione, (Direttiva 170/2016) sono riconosciuti come formazione del personale scolastico ai sensi dell'art. 36 CCNL 2019/2021 del Comparto Istruzione e Ricerca, con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi vigente nei diversi gradi scolastici e come formazione e aggiornamento dei Dirigenti Scolastici ai sensi dell'art. 15 CCNL 08/07/2019 Area Istruzione e Ricerca.
- ✓ Trovate l'informativa su Trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 679/2016 in
 - <https://www.proteotoscana.it/home/sedi-provinciali/prato/>
- ✓ Per ulteriori informazioni sull'associazione professionale Proteo Fare Sapere, visitare i siti:
 - <http://www.proteofaresapere.it/>
 - <http://www.proteotoscana.it/home/sedi-provinciali/prato/>
 - <http://www.proteotoscana.it/home/sedi-provinciali/pistoia/>
 - La pagina di FB: Proteo Fare Sapere Prato
- ✓ Per informazioni sulle proposte formative **contattare:**
 - proteofaresapereprato@gmail.com
 - perla.giagnoni@gmail.com; per sms: 348 7955940